Sommario

3	Presentazione <i>Carlo Bertelli, Giangiacomo Martines, Antonio Paolucci</i>	93	I - Petrus de Burgo
5	Nelle terre di Piero <i>Giangiacomo Martines</i>	103	II - Domenico Veneziano e Perugia
7	Piero e i suoi libri a Sansepolcro <i>James R. Banker</i>	109	III - La visione di corte bizantina
13	Piero, Pisanello e i bizantini al concilio di Ferrara-Firenze <i>Silvia Ronchey</i>	113	IV - La corte estense
21	Da Borgo Sansepolcro a Firenze; la formazione <i>Antonio Paolucci</i>	141	V - La battaglia
29	Piero da Perugia a Roma <i>Carlo Bertelli</i>	149	VI - Piero, Loreto e le Marche
47	Piero della Francesca a Rimini <i>Antonio Paolucci</i>	155	VII - Sigismondo Pandolfo Malatesta
53	Urbino e Piero della Francesca <i>Emanuela Daffra</i>	165	VIII - La corte pontificia
69	Arezzo, basilica di San Francesco. Il restauro degli affreschi di Piero della Francesca all'interno della cappella Bacci <i>Carla Corsi Miraglia, Silvano Lazzeri</i>	177	IX - La corte di Urbino
77	Scritti di Piero della Francesca <i>Carlo Bertelli</i>	195	Schede delle opere
81	Piero e gli astri. Il primo cielo stellato nella pittura occidentale <i>Vladimiro Valerio</i>	237	La corte dei Graziani a Sansepolcro
87	Il progetto dell'allestimento <i>Pierluigi Cerri, Alessandro Colombo, Studio Cerri & Associati</i>	238	Piero della Francesca e il suo ambiente culturale e sociale. Nuovi documenti e ipotesi <i>Franco Polcri</i>
89	Filmare Piero della Francesca <i>Anna Zanoli</i>	244	A proposito di Francesco del Borgo <i>Franco Polcri</i>
		251	Schede delle opere
			Apparati
		257	Date del secolo di Piero <i>a cura di Carlo Bertelli</i>
		261	Bibliografia